****

**Anche il sacro gioca con i bambini edizione 2019**

**“La scia dei desideri”**

*In viaggio con Ribelle, la lumaca che scoprì il valore della lentezza*

Il progetto “Anche il sacro gioca con i bambini edizione 2019”, si inserisce nel format che l’Adasm – Fism, propone dal 2014 come proposta educativa specificatamente pensata per i bambini della scuola dell’infanzia

Il percorso teatrale *La scia dei desideri*, *in viaggio con Ribelle, la lumaca che scoprì il valore della lentezza*  si sviluppa in continuità con lo spettacolo di inizio anno proposto nel mese di ottobre 2018 a Sotto il Monte Giovanni XXIII e accompagnerà i bambini a scoprire il valore del tempo e a sperimentare i gesti della lentezza.

Ad accogliere i bambini all’inizio del loro viaggio ci sarà la Tartaruga Memoria che condurrà i bambini attraverso 4 stanze animate da diversi personaggi:

* La stanza “della fretta e della lentezza” animata dal Coniglio Yo Yo e dalla Tartaruga Memoria
* La stanza “del vedere le cose dall’alto” animata dalla Tartaruga Memoria, dal Gufo e dalle Lumachine
* La stanza “del seguire la scia dei desideri” animata da Coniglio Yo Yo, dalla Tartaruga Memoria e da Formica.
* La stanza “ del paese dei girasoli” animata da Memoria e dalle Lumachine.

Il percorso si concluderà con due laboratori.

Lo spettacolo, scritto e diretto da Silvia Barbieri con la consulenza di don Mario della Giovanna e la supervisione di Giovanni Battista Sertori, approfondisce sia il tema proposto dall’Adasm-Fism per l’a.s. 2018-2019 raccolto sotto il titolo “A passo di cuore…storia di una lumaca ribelle” sia il tema del progetto IRC, dal titolo “Compagni di viaggio: Dio e l’uomo giocano con gli animali, gli animali di Gesù, gli animali dei Santi”.

La proposta teatrale si rivolge ai bambini di 4 e 5 anni delle scuole dell’infanzia, ma è adatto anche ai bambini più grandi che, durante le giornate di sabato e domenica, potranno partecipare con le loro famiglie o con i gruppi organizzati di oratori e associazioni.

Lo spettacolo prende vita grazie al lavoro di insegnanti e coordinatrici delle nostre scuole dell’infanzia che, nel ruolo dei vari personaggi aspettano i piccoli spettatori per condurli in un viaggio divertente ed emozionante per tutta la durata della manifestazione.

Il gruppo di lavoro Adasm